

CURRICULUM VITAE

Carlos Ferrand

Né le 23 janvier 1946 à Lima, Pérou

Adresse : 3642, rue Clark. Montréal (Québec) H2X 2S2
Téléphone : (514) 915-3730 Cell.
Courriel : carlosferrand@gmail.com

Associations

Réalisateur : A.R.R.F.Q.
Scénarisateur : S.A.R.D.E.C.
Maison de production: Les films de l'Autre

Études

1969 - 71 : Institut national d'études cinématographiques (INSAS)
Bruxelles (Belgique)
1968 - 69 : Études cinématographiques avec A. Robles- Godoy
Lima (Pérou)
1964 - 68 : Le Moyne College & Université de Syracuse
New York (États-Unis) B.A. Fine Arts
1962 : Celegio Winnetka (études secondaires)
Lima (Pérou)

Réalisation

2019 « **Jongué, cahier Nomade.** » documentaire
Production : Les Films de l'Autre

2017 « **13, un ludodrame sur Walter Benjamin.** » essai documentaire
Production : Les Films de l'Autre

2015 « **For You** » long métrage fiction.
Production : Les Films de l'Autre

2011 « **Planète Yoga** » long métrage documentaire
Production : Information
« **Artisans du changement** » séries
Production : Vic Pelletier

2007 « **Americano** » long métrage documentaire
Production : Les Films du Trycicle. Sylvain L'Espérance

« **Tele Sur** » documentaire
Production : Cité-Amérique. Orlando Arriagada

- 2005 : « **La Griffre Magique** » (documentaire. 52min). Information
« **Poste restante, le ciel** » (essai, 8 min.) Les films de l'autre.
- 2004 : « **Flores** » (essai, 5min.) « **A-3** » (essai, 7 min.) Prod : Les films de l'Autre.
- 2003 : « **Le peuple de la Glace** » (documentaire. 52 min.) ONF/Glacialis.
- 2002 : « **Casa Loma, journal de bord** » (documentaire. 90min.) Films du trycicle
« **La Grande Expédition** » (Fiction, série télévision) Téléfiction
« **Il parle avec les loups** » (documentaire, 52 min.) ONF - Nova Média
« **École de danse** » (Docu-soap) avec Jean-Philippe Duval. Gala Film
- 2000 : « **Aanie la Bavarde** » (court, fiction) : Paul Cadieux
« **Fête au Coeur** » (documentaire) Spectra
« **Histoires Oubliés** » (documentaire). Vic Pelletier
« **To the Max** » (magazine) Jonathan Finkelstein. Motion Internationale
- 1999 : « **Ajawajiwesi** » Production : Digame. ONF
« **Cigars, a taste of Havane** » (52min.)
« **Au rythme de Cuba** » (195min.) Josette Gauthier. Motion Internationale.
- 1998 : « **La mer** » (35mm) Lambert Multimédia. Expo 98 Lisbonne
« **Visionnaires** » Nathalie Barton. InformAction.
« **Scattering of Seeds** » « Karl Lévêque's Montreal » White Pine.
« **Îles d'inspiration** » (2 épisodes) Vic Pelletier.
- 1997 : « **Histoires des musées** » Prod. Publivision.
« **Accès Interdit** » Prod. Ostar
- 1995 : « **Unforgettable Romances** » (série télévision) Prod. Pixart
- 1994 : « **Vivre 120 ans** » (documentaire, 60 min.) Information. Diffusion : Radio-Canada, PBS
« **Les Promenades** », « **Le Droit** » (35 mm) Prod. MECOM
- 1993 : « **Clip-art** » (série télévision, 5 de 13 épisodes) Production de l'Impatiente.
- 1991 : « **Voodoo Taxi** » (fiction, 16mm, 24 min.) Gala Film pour CBC (série « Inside Story »)
- 1989 : « **Cuervo** » (long métrage, fiction, 16mm, 80 min.) Prod. Vision 4
- 1988 : « **The Gift** » (fiction, 1", 15 min.) Prod. : Maggie Sherman
- 1987 : « **Willie : A Dream** » (fiction, 1", 60 min.) Prod. Dr Joseph Lella
« **Le Tunnel** » (30 min.) Prod. Lambert Communications.
- 1986 : « **Ultramar** » (commercial) Production : La Fabrique d'Images
« **Fenêtre sur ça** » (16mm, 24 min.) Production : Producciones 20-P
- 1985 : « **Gaspiller moi?** » (fiction, 3/4", 10 min.) Hydro-Québec.
« **Inventez** » (16mm, 60 min.) Prod. Imageries.
- 1984 : « **Madonna, Niño & San Juan** » (1") Producciones 20-P
- 1982 : « **Cimarrones** » (35 mm, 28 min., N&B) Prod. Carlos Ferrand
« **Road Show** » (3/4", 7 min.) Production : CN
« **Le Premier Peuple** » (3/4", 15 min.) Production : Tel Quel

- 1981 : « **Gaz Métropolitain** » (deux commerciaux, 1")
 « **Eyes Only** » (3/4", 14 min.)
 « **Épissures de câbles thermorétractables** » Production : CN
- 1980 : « **Conservation de l'énergie** » (3/4", 20 min.)
 « **Formation Technique** » Production : CN
- 1979 : « **On Rail** » (3/4", 6 min.) Production : CN
- 1978 : « **Le Double** » (fiction, 3/4", 45 min., N&B)
 « **Dream Machine** » (fiction, 3/4", 12 min., N&B)
 « **Ilanga** » (fiction, 16 min., N&B) Production : Video Heads
- 1973 - 76 : **Co-réalisateur et caméraman**
Grupo de cine Liberacion sin Rodeos, Lima (Pérou) :
 « **No Alineados** » (35mm, 12 min., couleur)
 « **Javier Heraud** » (35mm, 19 min., couleur)
 « **Somos mas de lo que se piensa** » (35mm, 12 min., N&B, fiction)
 « **Delfin** » (35mm, 17 min., N&B)
 « **Vision de la Selva** » (16mm, 20 min., N&B)
 « **Racrachacra** » (16mm, 18 min., N&B)
- 1971 - 73 : **Scénariste, réalisateur, caméraman.**
 Cinéaste de la Réforme Agraire, Lima (Pérou) :
 « **Niños** » (35mm, 18 min., N&B, fiction)
 « **Trabajo voluntario** » (35mm, 20 min., N&B)
 « **Voto del Analfabeto** » (35mm, 15 min., N&B)
 « **Con la reforma Agraria** » (16mm, 9 min., N&B)
 « **Casa de Madera** » (16mm, 17 min., N&B)

Scénarisation

- 1986 - 2019 : **Fictions**
 « **Coltar** » Fiction. Production : Craig Graham
 « **For You** » Fiction . Production : Arrimage.
 « **Le Prince de Miguasha** » Fiction. Production : Les Films de l'Autre.
 « **Timoon and the Narwhal** », Court. Production : Animated Tales of the World
 « **L'Affaire de l'Albanaise disparue** », avec Robert Morin Production : Lux Films Inc.
 « **Les Pirates** » « **La Montagne Noire** » « **La Parure Maudite** » avec Martin Girard. Coscient
 « **La Huitième Merveille du Monde** » Production : Les Films de l'Autre
 « **Cuervo** », avec Martin Girard. Production : Vision 4
 « **Les Filles du 5 - 10 - 15** », avec Martin Girard. Production : Plein Écran
 « **Le voyage de Maywa** ».
 « **Au Bout du Quai** », avec Alice Ronfard.Fiction..
- Documentaires**
 « **Nitasinan, les Innus** ». avec Joséphine Bacon. Production Terre Innue.
 « **13, un ludodrame sur Walter Benjamin** ». Les Films de l'Autre.
 « **Yoga, le film** ». Production Information
 « **Americano** » Production. Les films du Trycicle.
 « **La Griffes Magique** ». Production : Information.
 « **Le peuple de la glace** » Production : ONF/Glacialis
 « **Jouer avec le feu** », Production XIII
 « **Ajawajiwesi** », Production : Digame
 « **Visionnaires** », Production : Information

« **L'Ailleurs est ici** », Production : Information
 « **Vivre 120 ans** » avec Gérard Le Chêne, Production : Information
 « **Tennis Rap** », Production : Cinepro
 « **Santa's Blues** », Production : Imageries
 « **Voltige** », Production : Pierka Films
 « **B** », avec Hélène Pedneault. Production : Vision 4

Directeur photo

2019 « **Jongué, cahier Nomade.** » documentaire. Prod. Les Films de l'Autre

2017 « **13, un ludodrame sur Walter Benjamin.** » documentaire. Prod. Les Films de l'Autre

2015 « **For You** » long métrage fiction. Production : Les Films de l'Autre

2011 : « **Godin** » documentaire. Réalisation Simon Beaulieu. Les films de Gary.

2009 : « **La chambre Blanche** » fiction. Réalisation Ginette Laurin. Prod. Spectra.

2007 : « **La Voisine** » fiction. Super 16mm. Réalisation Pamela Galland. Prod. Phare-Est.

2006 : « **Dans le villes** » fiction. 35mm. Réalisation : Catherine Martin. Coop vidéo. Réal Chabot
 « **L'esprit des lieux** ». Documentaire. Super 16mm. Réal: Catherine Martin. Prod. Virage.

2003 : « **913** », documentaire. Les films de l'Isle. Réalisation : Bertrand Carrière

2002 : « **Il parle avec les loups** » Prod. ONF- Nova Média.
 « **Casa Loma, journal de bord** » Films du trycicle.
 « **École de danse** » Gala. Réalisation : Jean Philippe Duval- Carlos Ferrand

2002 : « **Océan** » (documentaire) Réalisation : Catherine Martin. Prod. Virage Claude Cartier

2000 « **Toujours, Jamais** » (long métrage) Les Films de l'Autre. Réalisation : Celine Baril.
 « **La vie d'abord** » NFB. Réalisation : Mireille Dansereau. (2e équipe)

1999 : « **Shadow chasers** » NFB. Director: Jean-Marc Larriviere.
 « **La Loi et l'ordure** » ONF. Réalisation : Stéphane Thibault.
 « **Le rieur** » ONF. Réalisation : Lucie Ouimet

1998 : « **Lumière des oiseaux** ». Réalisation : Jean-Philippe Duval, Prod. Maxfilms. Jean Lemire
 « **Cuba** » « **Cigars : scent of Havana** » Prod : Motion Internationale.
 « **Iles d'Inspiration** » Prod. : Vic Pelletier.

1997 : « **Au nom de tous les Dieux** » Verseau. Réalisation : Iolande Rossignol
 « **La voix du père** » ONF. Réalisation : J.T. Bédard

« **Les dames du 9ème** » Réalisation : Catherine Martin. Prod. Galafilm. Claude Cartier.
 « **Rupture** ». ONF. Réalisation : Najwa Tlili

1996 « **Les Allumetières de Hull** » (16mm) Prod. Virage. Réalisation : Patricio Henriquez
 « **Rosalie** » (35mm) Les Films de l'Autre. Réalisation : Pierre Jutras
 « **Lettres à S** », d'Hélène Doyle. ONF (2^e équipe)
 « **Les Desoccupés** » ONF, Réalisation : Raymonde Le Tourneau
 « **Les mots pour t'aimer** » Production : Publivision

1995 : « **Du coeur a l'âme avec ou sans Dieu** » ACPAV. Réalisation : Suzanne Guy (2^e équipe)

- 1994 : « **International Adoption** » (16mm, 60 min.) Rapide Blanc. Réalisation : Judy Jackson.
« **The Last Trip** » Maximage (High-8). Réalisation : Sylvie Van Brabant
- 1993 : « **Aviation** » (Betacam) Cinepro
« **Le Retraité** » (35mm, 12 min., N&B) Production : Lacerte. Réalisation : Yves Bélanger
« **Tragedia** » (16mm, 30 min.) Normand Jewison Film Centre. Réalisation : Mishka Saal.
- 1992 : « **Face à Face** » (fiction) Réalisation : Diane Poitras
- 1991 : « **Jour des Morts** » (High-8, 55 min.) Réalisation : Gaston Anselovici
« **La Fourmi et le Volcan** » (fiction, 16mm, N&B) Prod. et réalisation : Céline Baril
- 1990 : « **Aimé Césaire** » (documentaire) ACPAV. Réalisation : Jean-Daniel Lafond
« **La Part des Choses** » (long métrage, fiction) Vision 4. Réalisation : Diane Poitras.
« **La Manière des Blancs** » (fiction, 30 min.) ACPAV. Réalisation : Bernard Emond
« **Artickos** » (16mm, 60 min.) Production et réalisation : Renny Bartlett
- 1989 : « **Le Système D** » (16mm, 60 min.) Le Système D-Productions. Réalisation : German Gutierrez
- 1988 : « **Lamento pour un homme de lettres** » (fiction, 16mm.) Prod. ACPAV. Réal. Pierre Jutras.
« **Hilacha** » (fiction, 1", 30 min.) Panorama. Réalisation : Pedro Neira
« **Le Soleil se Lève à la Baie** » (16 min.) Cinépro. Réalisation : Craig Graham
- 1987 : « **Poste Canada** » (Betacam) Production : Lambert. Réalisation : Philippe Baylaucq
« **Forestry Coming of Age** » (Betacam, 50 min.) Cinépro. Réalisation : Craig Graham
« **Dizzy Heart** » (animation 3-D, 35mm, 13 min.) Réalisation : Sylvie Lepage, Malcom Cecil
« **Air Canada** » (2 commerciaux, 35mm) Production : Michael Mills
« **Créations** » (16mm, N&B) ONF. Réalisation : Donald Winkler.
- 1986 : « **Bino Fabule** » (long, 35mm, anima 3-D,) Ciné-Groupe. Réalisation : Réjeanne Duchesne
« **Life** » (long métrage, fiction, 16mm) Production et réalisation : Frank Cole, Canada
« **Louisa** » (fiction, 3/4", 30 min.) Inuit Broadcasting Corp., Ile de Baffin. Réal. Ann Henson
- 1985 : « **Femmes Handicapées** » (2 films, 16mm) ONF. Réalisation : Ann Henderson
- 1984 : « **Hitchiker** » (série, 35mm, 30 min.) Home Box (2^e équipe)
« **Vidéo à la Chaîne II** » (fiction, 1", 25 min., 20 émissions) Production : Vidéo-Ciné-Troc.
Réalisation : Centre Montfaucon. Diffusion : FR3, France
« **Something to Celebrate** » (fiction, 3/4", 30 min.) Seneca. réalisation : Tom Spalding
- 1983 : « **Vidéo à la Chaîne** » (fiction, 1", 25 min.)
Production : Vidéo-Ciné-Troc, Réalisation : Centre Montfaucon. Diffusion : FR3, France
« **The New Cinema** » (3/4", 90 min.) Réalisation : Peter Wintonick
« **Ouvrir les Portes du Succès** » (3/4", 20 min.) Banque Fédérale de Développement
- 1982 : « **La Carta de Diego** » (fiction, 1", 45 min.) Stichting Audiovisual Informatiecentrum
Culturele Minderhem, Holland. Réalisation : Raul Gallegos
- 1981 : « **Memory Believes** » (fiction, 16mm.) Réalisation : Becky Butler, Harvard Film School, Mass.
« **Violence et Jeunesse** » (3/4", 13 min.) Production et réalisation : Jean-Louis Côté
- 1980 : « **Les Floralties** » (15 émissions) Directeur Générale du Cinéma et Audio-visuel
du Gouvernement du Québec
« **Jeunesse** » (3/4", 15 min.) Réalisation : Jean-Louis Côté
- 1979 : « **Lina** » (fiction, 16mm) Réalisation : Elliot Hoffman, Cambridge, Mass.
- 1974 : « **Cementerio de Elefantes** » Réalisation Armando Robles Godoy

Réalisation - multimédia

- 1997 : **Canada Pavillion. Expo 1998. Lisbonne** - Prod. : Lambert Multimédia
1994 : **Jouvenal Fournier** - Production : Lambert Multimédia Inc
1991 : **L'Arabie Saoudite** - Production : Lambert Communications, Toronto
1989 : **World Energy Conference** - Production : Lambert Communications
1987 : **Centre canadien d'architecture** - Production : Sonovision
La Journée du Tonnerre (Coca-Cola) - Prod. : Joly Communications
La Laurentienne - Production - Lambert Multimédia
1986 : **Pavillon du Québec à Expo 86** - Vancouver, 56 projecteurs, laser, vidéo
1985 : **Bell Canada** - (deux diaporamas, 16 projecteurs)
1984 : **Fonds de recherche et de développement forestier** - (5 diaporamas)
1983 : **Bell Canada** (15 projecteurs) - Production : Lambert Communications
1982 : **Bell Canada** (15 projecteurs) - Production : Lambert Communications
1981 : **Les négociations dans la fonction publique** - Lambert Communications

Assistant à la caméra - film

- 1978 : « **Cinq moyens métrages fictions** ». Réal. : Allen Goldstein, Canada
« **Top of the Hill** » (long métrage, 35mm) - Production : Paramount
« **Hanging Out** » (long métrage, 35mm) - Réalisation : Larry Kent
« **Disappearance** » (long métrage, 35mm) - Angleterre et Canada
« **Angela** » (long métrage, 35mm) - Production : Paramount

Photographie

- 2018 **Le Musée National centre d'art Reina Sofia** (Madrid) acquiert, pour la collection permanente, deux séries de photos: «Occidental y Cristiano» et «Villa El Salvador». Ils acquièrent aussi 4 films réalisés au début des années 70 au Pérou.
- 1983 : « **Women in non-traditional jobs** » - ONF. Réalisation : Mary Armstrong
1980 : « **La Première Fois** » (livre) Publication : Les Éditions de la Courte Échelle
1979 : **Exposition**, Carlos Ferrand/Stéphanie Colvey. Université Concordia, Loyola, Montréal
1978 : **Collection de photographie** Exposition permanente, Tropen Museum, Amsterdam

Lumières

- 1988 : « **La Déposition** » - Hélène Pedneault, Espace Go
1986 : « **Wondeur Brass** » - Club Soda, Montréal
1983 : « **Spring is Ours, Winter is Yours** » - Ewa Turska - Edmonton, Alberta.
« **Montréal, ma Soeur** » - Sarah Bonnemaison
1981 : « **Once Again to Zelda** » - Performance de Brooke Myers, Green St. Théâtre, Soho, New York
1978 : **Theatre Erotique Caresse** - Amsterdam, Hollande

Divers

- 1974 - 76 : Animateur d'un ciné-club pour enfants, Lima (Pérou)
Cofondateur, critique de films et photographe, « Marka » (revue)
1972 - 76 : Critique de cinéma - « La Crónica » et « Ultima Hora » (journaux)
1968 - 69 : Administrateur commercial, Lima (Pérou)

Montfaucon / Research Centre (M.R.C.)

Crée à Bruxelles en 1972, le M.R.C. est une organisation internationale à but non-lucratif. Carlos Ferrand assure la vice-présidence du M.R.C. - Montréal, crée en 1977. Cette organisation publie différents livres et sa troupe de théâtre produit des spectacles au Brésil, en Colombie, en France, en Angleterre et en Italie. Elle est aussi responsable de la création de programmes expérimentaux pour Radio-France. Carlos Ferrand, Joëlle de La Casinière et Michel Bonnemaïson font partie de la section cinéma du Centre et sont conjointement responsables de la conception, de la scénarisation et de la production de 11 films.

Films réalisés :

- « **El Famoso Chino** » - Super 8 soufflé en 16mm, N&B (Pérou)
- « **Le Plein du Vide** » - Vidéo 1", 52 min. (France)
- « **S.A.T.S.** » - 16mm, 15 min. (Colombie)
- « **Télé couleur Inflammable** » - 16mm, 26 min. (Montréal)
- « **Le Petit Touriste** » - 16mm, 26 min. (Pérou)
- « **Tableau des Indes Galantes** » - 16mm, 36 min. (Amérique Centrale)
- « **Rose de Lima** » - 16mm, 42 min. (Pérou)
- « **Suite** » - Super 8 soufflé en 16mm, 20 min. (Pérou)
- « **La Première Partie du Roi Henri IV de Sheakespeare une analogie** » - 16mm, N&B et couleur, 47 min. (Colombie)
- « **So Happy** » - 16mm, 4 min. (Montréal)
- « **Cargadores** » - 16mm, N&B, muet, 18 min. (Cuzco, Pérou)

Prix et distinctions

- 2018 **Le Musée National centre d'art Reina Sofia** (Madrid) acquiert deux séries de photos: «Occidental y Cristiano» et «Villa El Salvador» pour la collection permanente. Ils acquièrent aussi 4 films réalisés au début des années 70 au Pérou.
- 2016 Membre Émérite de l'ARRQ
- 2015 **Bourse de carrière en cinéma Michel-Brault**
Du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)
- 2011 : **Réalisateur**
« **Artisans du Changement** » série documentaire.
Productions Vic Pelletier.
Prix Gémeaux. Meilleure série documentaire.
- Directeur Photo**
« Godin » documentaire. Réalisation Simon Beaulieu.
Production : Les films de Gary.
Prix Gémeaux. Meilleure biographie.
- 2007-2010: **Réalisateur**
« **Americano** »
Documentaire, 1 h 42, Production : Les films du Tricycle.
Prix IMAGE au Rencontres Internationales du Documentaire 2007.
Prix Spécial du Jury au Rencontres du Cinéma Sud-américain, Marseilles.
Nomination du Meilleur documentaire aux prix JUTRA.
Nomination de Meilleur long métrage par L'Association québécoise des critiques de cinéma.
Nomination comme meilleur documentaire, long métrage et mention spéciale du jury pour la cinématographie au Syracuse international film festival 2008.
Festivals : 2008 : Rendez-vous du cinéma québécois, RVCQ 2008 : Festival des 3 Amériques, F3A, Québec; Festival de films sur les droits de la personne de Montréal, FFDPM; Documenta Madrid; Syracuse international film festival, SIFF; Vancouver Latin American Film Festival,

VLAFF; Muestra International Documental de Bogota; Festival International du cinéma francophone de l'Acadie, FICFA; El Ojo Cojo, Madrid; Festival del cine latinoamericano de Trieste; Toronto International Latin Film Festival; Documenta, Équateur. Alternativa de Barcelona; Docupolis. Festival de cine latinoamericano, Moscou. Festival du cinéma péruvien à Paris. Festival Santiago Alvarez, Cuba. Festivalissimo, Montréal. Beldocs, Belgrade. Escales Documentaires, La Rochelle. Rencontres du cinéma sud-américain, Marseilles.
2007 : Rencontres internationales du documentaire de Montréal, RIDM.

Directeur photo

« La Voisine »

Fiction. 22 minutes.

Meilleur court métrage dramatique. Festival Silver Wave.

Meilleur court métrage Atlantique. Atlantic film Festival.

« Dans les villes »

Fiction. Long métrage, 35mm.

Réalisation : Catherine Martin. Production : Coop Vidéo.

Special Jury award for cinematography. Syracuse International film festival.

2005 :

Réalisation :

« La Griffes Magique »

Production : InformAction, Nathalie Barton.

Prix Gémeaux. Meilleur documentaire culturel, meilleure bande sonore et meilleure musique.

Mise en nomination pour *meilleure image, meilleure infographie et meilleur montage.*

2003 :

Réalisation :

« La Grande Expédition »

Production : Téléfiction Productions.

Meilleure émission ou série dramatique jeunesse 13-17 ans. Prix Gémeaux.

« Prisonnière en Nouvelle France »

Épisode de la « Grande Expédition »

Mise en nomination pour *meilleure réalisation série dramatique jeunesse 13-17 ans.*

« École de Danse »

Production : Galafilm.

Mise en nomination pour *meilleure réalisation de série documentaire.*

Prix Gémeaux.

Co-réalisation avec Jean-Philippe Duval.

2002 :

Réalisation :

« Casa Loma, journal de bord »

Production : Sylvain Lespérance. Films du trycicle.

Mention spéciale de la critique (AQCC) au 31^e Festival International du Nouveau Cinéma et Nouveaux Médias.

« Il parle avec les loups » Production : ONF- Productions Nova Média.

Meilleur court et moyen métrage,

Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue.

Directeur Photo :

« Océan » (documentaire).

Réalisation : Catherine Martin. Production : Virage Claude Cartier.

Selectionné au Top Ten des meilleurs films du Canada.

« Du Pic au Coeur »

Production : Les Films de l'Autre. Réalisation : Céline Baril.

Mise en nomination à la *Meilleure direction photo, Prix Jutra.*

- 2000 : **Directeur Photo :**
 « **Lumière des Oiseaux** »
 Production : Jean Lemire. Max Films, réalisation : Jean-Philippe Duval
Prix Gémeau – avec Marc Gadoury – pour Meilleure direction photographique : vidéo
 Décerné par l'Académie Canadienne du Cinéma et de la Télévision
- Réalisateur :**
 « **Visionnaires** » produit par Information. Nathalie Barton
Prix de la Meilleure photographie à Philippe Lavalette
Prix de la Meilleure bande sonore à Catherine Van Der Donckt.
 Mise en nomination pour *Meilleur film culturel*
 Mise en nomination pour *le Prix Vision*.
Hot Docs. Festival du documentaire canadien
- Direction Photo :**
 « **Les Dames du 9ème** »
 Production Gala Films, Claude Cartier, Réalisation : Catherine Martin
Prix Kodak au New York Expo Short Film and Video (1999)
- 1996 : **Scénarisation :**
 « **La Montagne Noire** », production : Coscient. Avec Martin Girard
Meilleure émission pour enfants en langue française au Canada (Dramatique) AET
- 1994 : **Réalisation :**
 « **Vivre 120 ans** », production : Information
 Mise en nomination : *Meilleure émission documentaire d'auteur*
 - *Prix Gémeaux*
 « **Qualité de Vie** », production : Signature Communications
 Mise en nomination : *Meilleur commercial - Reel Awards, Ottawa*
- Direction photo :**
 « **Le Retraité** », production : Lacerte
Prix de cinéma de Huy, Belgique. Prix du festival pour l'écriture cinématographique
- 1993 : **Direction photo :**
 « **Le Droit** », production : MECOM
Premier prix : Meilleure publicité sur les médias écrits en Amérique du Nord. International Newspaper Marketing Association
- 1990 : **Réalisation :**
 « **Cuervo** »
 Production : Vision 4
 Mise en nomination : *Meilleure réalisation émission ou mini-série dramatique, Prix Gémeaux*
- 1989 : **Directeur photo :**
 « **Hilacha** », production : Panorama
 Réalisateur : Pedro Neira
Premier prix : Havana, Cuba
Premier prix : Le Festival mondial de la télévision, Japon
Premier prix : Festival national de vidéo, Pérou
Deuxième prix : Festival international de la télévision, Monté-Carlo
- 1988 : **Direction photo :**
 « **Lamento pour un Homme de Lettres** », production : ACPAV
Premier prix : meilleur court métrage. Festival du nouveau cinéma Montréal.

- 1987 : **Réalisation :**
« **Fenêtre sur ça** », production, Producciones 20-P
Premier prix : Meilleure bande sonore, Yorkton Film Festival
- Direction photo :**
« **Louisa** »
Production : Inuit Broadcasting Corporation
Premier prix : The National Aboriginal Communication Society of Canada
- 1985 : **Réalisation :**
« **Cimarrones** »
Prix d'excellence : Newark Black Film Festival
- 1984 : **Photographie :**
« **Women in Non-traditional Jobs** »
Production : ONF
Creative excellence : US Industrial Film Festival, Chicago
Deuxième prix : National Education Film Festival, Oakland
- Direction photo :**
« **The New Cinema** »
Réalisation : Peter Wintonnick
Premier prix vidéo - American Film Festival, New York
- 1981 : **Réalisation, direction photo :**
« **Eyes Only** », production : CN
Premier prix : Financial Times of Canada
Literary Award, 13^e conférence annuelle de l'Industrial Developers Association of Canada
Médaille de bronze, International Film and Television Festival of New York
- Réalisation, caméra et direction photo :**
« **Épissures de câbles thermorétractables** »
Production : CN
Premier prix : International Film and Television, Association Festival
- 1974 : **Direction photo :**
« **Cementerio de Elefantes** »
Deuxième prix : Festival du court métrage, Chicago